

YAN HUANG

Fecha de nacimiento y edad: 02-06-1979, 47 años

TELEVISION

Cuéntame Cómo Pasó Jennie TVE1 / Irene Arzuaga Oh My Goig Mother Mei BTV / Aïda Torrent

Dar Cera Pulir 0 Power Rangers Yellow Ranger Movistar / Ángel Martín, Patricia Conde

La Que Se Avecina (podcast) Translator Amazon / Daniel Deorador

Cuentame Cómo Pasó The Chinese Singer TVE1 / Óscar Aibar

El Pueblo Kumiko Telecinco / Alberto Caballero

El Continental Yen TVE1 / Frank Ariza Film

CINE:

A Mil Kilómetros de la Navidad Translator Netflix / Álvaro Fernández Armero

Valeria No Se va President – Principal Brian Hermida Stubbe / Brian Hermida Stubbe

Gran Muralla Aunt Laura Umblembre Producciones / Pablo Fritschi

Iguales Ling – Lead Irlanda Tambascio, Yan Huang / Irlanda Tambascio

El Método Pigs Guest 1 Walk Talk SL, Bravo Tango Zulu / Boris Kozlov

TEATRO/ PERFORMANCE

Un Viaje Sonoro, Poético y Corporal La Artista (Creadora y protagonista)

Sala AZarte, Centro Cultural Sara Montiel Madrid / Rafael Ruiz (Estudio Schinca)

Ritual de Té (teatro de movimiento) Sonámbula (Creadora y protagonista)

CCCB / Rafael Ruiz (Estudio Schinca)

Poesía Performativa Poeta Invitada Matadero Madrid, Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB), Real Fábrica de Artillería Sevilla, Tabakalera Centro Internacional de Cultura Contemporánea San Sebastián

Cómo Te Tengo Que Llamar Psicóloga Auditorio UC3M / Elisa Garza
Seven (inglés) Mu Socha (Principal) The Madrid Players / Marta Rubio
Romeo y Julieta, Historia para Facebook Ayudante Nave73 / Coral Ros
El Mar de la Tranquilidad (piloto) Ana (Protagonista) Centro Sociocultural Alberto Sánchez / César Camino
Qué Bonito Es el Amor

Xia (Creadora y protagonista) El Esconditeatro / César Camino
Tsunami Yasmina El Umbral de Primavera / Tatiana Carel

FORMACIÓN:

Formación Actoral Interpretación y Técnica,
Laboratorio de Teatro William Layton

Teatro de Movimiento,
Estudio Schinca / Rafael Ruiz, Helena Ferrari, Marta Schinca
Laboratorio de Dramaturgia Actoral, José Sanchis Sinisterra
Interpretación ante la Cámara Avanzado,
Central de Cine
Actuar en Inglés,
Central de Cine / Javier Alcina, Elena Sanz
Un Intérprete Vivo,
Fundación AISGE/Alejandro Giles
La Creación Activa del Actor, AZarte / Roberto Cerdá

Canto / Voz:
Técnica Vocal,
Berklee College of Music

Aprende Jazz Armonía Cantando,
Institute for Vocal Advancement / Irene Shams

Estilo Jazz e Improvisación,
Celeste Alías, Cristina Villamía, Aurora Arteaga

Neutralización de acentos al castellano,
Aldo Benito Bernal

Cuerpo:
®Método Schinca de Expresión Corporal
Estudio Schinca / Marta Schinca, Helena Ferrari, Rafael Ruiz

Kung Fu,
Sanwei Centro de Cultura China