

EVA TIRADO

Fecha de nacimiento y edad: 10-09-1977, 48 años

TELEVISION:

2019 – **SEÑORAS DEL HAMPAB** – Dirección: Carlos de Hoyo Tele 5
Reparto (varios episodios) – Personaje Chari

CORTOMETRAJES:

2019 – **UN CONEJO COMO TÚ** – Dir. Viridiana Moreno Personaje
Amelia

2018 – **LO QUE MACA NO CONTÓ** – Dir. Andrea Gozález Personaje
Vecina 2005

2018 – **CLOSED** – Dir. Ana Jara Prod. Sant Martins. Protagonista

2004 – **LA INUNDACIÓN** – Dir. Pete Brooks Prod. Sant Martins.
Protagonista 2003

LA CONSPIRACIÓN DE LAS MANTILLAS – Dir. Eva Tirado.
Protagonista

VIDEOCREACIÓN

2021 – **MÁGICAS** – Idea e interpretación. Siters Ibéricas Producciones

2021 – **LA RED** – Idea, producción e interpretación Siters Ibéricas
Producciones

TEATRO

Muchas obras de teatro, destacamos las siguientes.

2021 – **DOCE** – dirección María Reina

LAS CAUTIVAS – dirección Antonio Raposo. Estreno en Teatro Romano
de Itálica.

UN FELIZ ACONTECIMIENTO – teatro del absurdo.

LA OTRA LECCIÓN – comedia absurda.

LA FÁBULA DEL INSOMNIO – todos los públicos.

ME DICEN MAGDALENA – drama. PREMIO Exaequo, “Mejor
interpretación”.

LA RATONERA – basada en textos de Shakespeare.

EL QUIJOTE EN EL MAR DE LAS PALABRAS – Familiar.

CANDELA ESTÁ EN VELA – teatro-musical.

HISTORIAS DE TIMOTEO – Títeres.

SIN MIEDO – teatro social, educativo.

ÉRASE UNA VEZ... LA MÚSICA – Concierto didáctico con Caponata
Argamacho.

2005-2006 – **TROYANAS** – adaptación de la obra de Eurípides, dirección Concha Távara

2004 – **I** – dirección Paloma Faith, estrenada en Sant Martins, London

2003 – **TODAS LAS HISTORIAS DEL MUNDO** – Performance de Dora García

DANZA

2014-2017 – Cia Superar-T, danza y diversidad

2017 – Co-Dirección artística de la pieza de danza inclusiva **PENSAMIENTOS PROPIOS** para el certamen EscenaMobile

2013 – **CANCIÓN MÁS INGENUA** – danza-teatro, dirección Trinidad Castillo

2012 – **NATYA** música y danza clásica India

2011 – **D 10** – pieza de danza-teatro Colectivo EnClave

2012 – **HUELLAS** – Video creación Colectivo Enclave

2008 – **TIHAI** – pieza de danza contemporánea, creadora e interprete

S.O.S – Video-danza

PREMIOS

2016 Finalistas Certamen Coreográfico Danza MóBile con la **Coreografía** “Pensamientos Propios” para Cia SuperarT.

2008 Mejor interpretación por “Me dicen Magdalena” Festival de Teatro por la Igualdad, Granada. **Ex aequo**

FORMACIÓN

2017-2018 **PROGRAMA AVANZADO de INTERPRETACIÓN** ante la CÁMARA en Central de Cine, Madrid.

2014/2017 Artes escénicas inclusivas con la fundación PsicoBalle Maite León

2014-2016 Danza Kathak en Kala Kendra recibiendo Certificate of Sangeet Bhushan – Kathak Dance – Part II. India

2009-2013 Estudios oficiales en danza clásica India Kathak, por el sistema Prayat Sangit

1998-2001 Estudios de arte dramático, escuela de artes escénicas de Sevilla.

HABILIDADES

Danza clásica India Kathak: Nivel profesional (profesora)

Danza Bollywood: Nivel medio

Baile flamenco: Nivel medio

Otras danzas: Contemporánea, Hip hop, Tribal ATS, Odissi, Barathanatyam

Tácticas de acción y manejo de armas: Nivel medio **Deportes: Artes Marciales coreanas (Kuk sool)** Natación, ciclismo, yoga

Idiomas: Inglés nivel medio/ Hindi nivel básico

Carné de conducir: B1

Socia de CIMA, asociación de mujeres cineastas y medios audiovisuales.