ficcion@wantedagency.es
https://wantedagency.es/management-es/

DÉBORAH GUERRERO

Fecha de nacimiento y edad: 05-11-1983, 43 años

SERIES:

‘Pollos sin cabeza‘. Serie HBO. Episódico, reparto.2022.
‘ La casa de papel’. Serie Netflix. Episódico, reparto. 2019.
‘Centro médico’. Serie Tve1. Episódico, reparto. 2017.
‘El barco’. Serie Antena3. Episódico, reparto. 2012.
‘Herederos’. Serie Tve1. Episódico, reparto. 2008.

***CINE**:*

‘Saúl’. Cortometraje dirigido por Gabriel Carrasco. Protagonista, 2021.
‘Acuérdate de mí. Cortometraje dirigido por Marta Jiménez. Reparto, 2020.
‘Tres seis cinco’. Largometraje dirigido por Mario Jara. Reparto, 2019.
‘La bibliotecaria’. Cortometraje dirigido por Déborah Guerrero. Protagonista, 2017.
‘Decisiones’. Cortometraje dirigido por Josemari Martínez. Protagonitsa, 2017.
‘Daybreak’. Cortometraje dirigido por Néstor Ruiz. Protagonista, 2015.
‘Los encantados’. Largometraje dirigido por Ricardo Dávila. Reparto, 2014.TEATRO
‘Professional killer’. Microteatro dirigido por Sara Deray y Déborah Guerrero. Microteatro por dinero. 2019.
‘Pornosotros’. Obra dirigida por Juan Frendsa. TeatrosLuchana, Sala Tú. 2017.
‘La hora del té’. Microteatro del absurdo dirigido por David Truan. Escalera de Jacob, Biribó Teatro. 2015.
‘Entremeses de Cervantes’ y ‘Lazarillo de Tormes’. Obras dirigidas por Alejandro Arestegui. Teatro Bellas Artes, camapaña escolar 2010/2012.
‘Schneider’. Obra dirigida por Ana Sala. Teatro del barrio, Teatro Arenal, Sala Tis, Teatro La galera. 2009.

FORMACIÓN
Marga Rodríguez. Intensivo casting.
Alejandro Giles. Curso magistral en el Centro Actúa.
Actoral Lab. Entrenamiento regular con Paco Montes.
David Victori. Marketing de actores.
Bibelot. Entrenamiento regular con Eva Egido.
Pablo Pundik. Clown e improvisación.
Javier Garcímartín. Taller de Sitcom.
Fundación Shakespeare de España. Curso regular en la escuela de Manuel Ángel Conejero.

IDIOMAS
Catalán: bilingüe.
Inglés: medio.
Italiano: medio.

OTRAS HABILIDADES
Esgrima escénica.
Nociones de hípica.
Patinaje.